

朝日カルチャーセンター

講師陣から



多田 富雄氏
「生命の戦略」



松岡 正剛氏
「ルナティックス」



伊吹 和子さん
「現代人間時代を
生きる女たち」



久世 光彦氏
「文学とドラマの
間(あわい)」



森岡 貞香さん
「対話する短歌」



高橋 悠治氏
「復元 七絃楽器」

小説の作法と鑑賞

久保田正文②木屋
小嵐九八郎⑩木夜
現代短歌案内 岡井 隆⑥火屋
短歌 森岡貞香⑨月朝
島田修二⑩水屋
連句入門 平井照敏⑥火朝
俳句 中戸川朝人②火朝
橋本風車⑩火夜
神蔵 器⑩金屋
俳句をたのしむ⑦
日美清史⑥土屋
自分史を書く⑦山田民雄⑩木屋
童話創作入門⑦

ボイス&ボディトレーニング
千賀ゆり子⑩月夜
基礎からの文章 大隈秀夫⑩木屋
エッセイを書く★
斎藤信也⑤月夜
エッセイの書き方★ク ※⑤金屋
写真技法～基礎⑦
朝日新聞写真部②木夜
ク～応用⑦ 丸山好雄⑤木夜

暮らしのコース

和食薬膳入門 武 鈴子⑥水屋
インテリアコーディネーター基礎
講座 村元俊子⑩月夜
秋のスカーフ・コーディネート★
内野榮子⑨/26夜
季節のテーブルコーディネート★
山根弓子⑤水屋
イメージ・カラー・コーディネー
ター養成★ 内野榮子⑤火夜
メイクセラピー★
かづきいこ⑩12/19夜
素敵なメイクアップ★
かづきいこ⑤土屋
美しいウォーキング・スタイル★
永井レイ⑤金夜
ギフトのためのラッピング・デザ
イン★ 筒井央子⑤火夜
ポップとハーブ 宮崎典子⑤月屋
ハーブのある暮らし ク ※木夜
マナー入門★小川美枝子⑤火夜

政経・自然科学

宇宙はどこまでわかったか★
家 正則③土屋
光の科学 戸田盛和⑩土屋
物理学とは何だろうか
藤井昭彦⑥木夜
世界地図変動の読み方★
高野 孟③(月1回)夜
植物スケッチ 石戸 忠⑩土屋

ボランティア・ビジネス

声のボランティア-実践編
山本和子⑩土朝
電話マナー 山本和子⑩土朝

土朝屋夕
中級 月夜 火朝夜 水朝
木朝夜 土朝屋
準上級 月朝 水屋 土屋
上級 月夜 水夜 土屋

基礎仏語Ⅱ ②金朝②金夜
フランス短編小説を読む ②水朝
仏文学を読む ②金屋
入門仏語会話★ ⑩月屋
入門仏語会話Ⅱ★ ②火朝②水夜
仏語会話(外国人講師)
初級 ②水夜②水屋②金屋
準中級 ②火水屋②木夜②金朝
中級 ②木夜
Conversation au cinéma★

Lecture d' actualités★ ①木朝
仏文学セミナー★ ①木屋
基礎独語Ⅱ ②火朝土屋
中級独語 ②金朝土夕
独語で読むグリム童話 ②金屋
独文学を読む ②金屋
独文学セミナー ②土夜
ゆっくり学ぶ独語会話

⑩月屋①木朝
入門独語会話Ⅱ★ ②土屋
独語会話(外国人講師)
初級 ②火夜
準中級 ②金夜②土屋
中級 ②土夕

入門スペイン語会話Ⅰ★ ②月夜
スペイン語会話(外国人講師)
初級 ②月夜②水屋夜
②木夜②土屋
準中級 ②月朝②水朝屋
中級 ②木朝夜②土夜
上級 ②月屋②土夜

基礎イタリア語Ⅱ ②木朝
中級イタリア語 ②木屋
上級イタリア語 ①木屋
入門イタリア語会話Ⅱ★ ②月夜
イタリア語会話(外国人講師)
初級 ②月屋夜
準中級 ②木屋夜

寄席文字レタリング ※土朝
POPデザイン ※土夜
絵手紙⑦ ※火屋
木版画 月朝
銅版画 土朝
彫刻 金屋
能面を彫る ※木朝

書道

カリグラフィー ※月夜
かな書道⑦ 火朝屋
かな書道・実用書道⑦ 水夜
漢字書道⑦ 月夜 水朝 金朝
実用書道⑦ 水朝
書に親しむ⑦ ※⑩金屋
篆刻⑦ 月夜

手芸・工芸・服飾

ビーズ織りでアクセサリをつく
る★ ※⑤金朝
手編み 木朝
ボビン・レース ※火夜
ルーマニア・レース ※金屋
毛糸刺しゅう ※月朝
日本刺しゅう ※月屋
刺し子 ※金朝
絵を織る ※月屋
パッチワーク・キルト※月夜金朝
モラとアップリケ ※土屋
自然素材のコーディネート ※木屋

原色ドライフラワー⑦ ※⑤火朝
菊池ともゆきの人形作り ※⑥土屋
西洋人形⑦ ※⑩火朝
ボエムの人形 火朝
木彫人形 ※木屋
桐壺人形⑦ ※木屋
ステンドグラス ※月屋
タイル・モザイク⑦ ※水屋
アクセサリ彫金 水朝屋
アメリカン・チャイナペイン
ティング ※木朝
マーレライ入門・初級 ※木屋
くらしの木彫り 水朝
パードカードビンダ ⑩金夜